コンサート調律 打合せ表 (V4)

作成日:　　　　　年　　月　　日

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 申込者 | 氏名 |  | | | | |
| 住所 |  | | | 電話等 |  |
| 領収書の宛名： | | | | | |
| 担当者 | 氏名 |  | | 住所 |  | |
| 電話 |  | | F A X |  | |
| 携帯 |  | | メール |  | |
| 日 時 | 年　　　月　　　日（　　　）曜日 | | | | | |
| 公演名 |  | | | | | |
| 公演内容 | （主催者、団体名、演奏者、利用楽器など） | | | | | |
| 会場 | （ネットで詳細が分らない会場は、住所と電話番号をご記入ください） | | | | | |
| 入場料 | **□** 有料 **（** 　　　　　　　　　　　　　　　　  **）　　□** 無料 | | | | | |
| 駐車場 | **□** 有（**□** 無料　**□** 有料　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）　**□** 無　**□**電車訪問 | | | | | |
| ピアノ  メーカー | **□** スタインウェイ Steinway&sons 　　 **□** ヤマハ YAMAHA 　　　　**□** カワイ KAWAI  **□** ベーゼンドルファー Bösendorfer **□** その他（ 　 ） | | | | | |
| **□**大型フルコンサートグランド（D、CF～） **□**中型セミコンサートグランド　**□**小型 | | | | | |
| ピッチ  指定 | ※特別なご要望がある場合は、ご記入ください。通常はＡ＝442です。  **□**ピッチ指定()Hz（有料の場合あり）  **□**ピッチ変更（有料）   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 調律前 | → | ピッチ変更 | → | 終演後 | | ( 　 　 ) Hz | ( 　 　 )Hz | ( 　　 )Hz | | | | | | |
| 立会い | **□有**  **□無** | | **(**リハーサル・開演・休憩・終演・　　　　　　　**)**完了まで、**(**　　　　　　　**)**分間 | | | |

進行表（調律の時間、リハーサル、開場、開演、休憩、終演、撤収時刻など）

|  |  |
| --- | --- |
| 時　 分 | 主催者様会場入り  ピアノ位置決め |

(備考)

|  |
| --- |
|  |

※わかる範囲の記入で構いません。詳細はお問合せください。

※ホールの場合は、当日の調律開始前に、手続き(ホール利用許可書の提示)を済ませておいてください。

※調律時間：90分～120分(フルコン大型ピアノ)。90分未満の場合はご相談ください。

**ピアノ調律センター・エムパレス**　電話/FAX 03-5935-8480　携帯 090-4372-8700

www.piano-tuning.jp メールm-palace@piano-tuning.jp